

# das mensch- liche antlitz

chormusik von heinrich schütz  
und francis poulenc  
zum kriegsende 1648/1945

**samstag 17. oktober 2020** | 19.30 uhr  
johanneskirche luzern

**sonntag 18. oktober** | 16.00 uhr  
marienkirche basel

**samstag 31. oktober** | 19.30 uhr  
johanneskirche zürich

## DAS MENSCHLICHE ANTLITZ | CHORMUSIK ZUM KRIEGSENDE 1648/1945

Was ist der Mensch? Francis Poulenc und Heinrich Schütz haben beide schwere Kriege miterlebt. Sie hätten vielleicht geantwortet: Ein nach Frieden und Freiheit dürstendes Wesen! Denn ohne Frieden ist auch kein Raum für Kunst. Die «Geistliche Chormusik» hat Schütz erst veröffentlicht, als 1648 der Frieden in Sichtweite war. Und Poulencs 1943 im besetzten Frankreich entstandener Chorzyklus «Figure Humaine», musikalischer Inbegriff von Mut und Menschlichkeit, mündet in den hymnischen Ruf: «Liberté!» Zum 75. Jahrestag des Kriegsendes fragt das Collegium Vocale danach, worauf es wirklich ankommt.

### MITWIRKENDE

Collegium Vocale  
zu Franziskanern Luzern  
Ulrike Grosch, Leitung

### KONZERTE

**Samstag 17. Okt. 2020 | 19.30 Uhr**  
Johanneskirche Luzern

**Sonntag 18. Okt. 2020 | 16.00 Uhr**  
Marienkirche Basel

**Samstag 31. Okt. 2020 | 19.30 Uhr**  
Johanneskirche Zürich

### KARTEN

Zum Preis von CHF 35.–  
Jugendliche und Studierende  
an der Abendkasse CHF 20.–

### VORVERKAUF

[www.collegiumvocale.ch](http://www.collegiumvocale.ch)

### PROGRAMM

**Heinrich Schütz** | 1585–1672  
Motetten aus Geistliche Chormusik 1648

**Johann Hermann Schein** | 1586–1630  
Motetten aus Israelsbrünlein 1623

**Francis Poulenc** | 1899–1963  
Un soir de neige  
*Petite cantate de chambre pour 6 voix mixtes*  
Figure Humaine  
*Cantate pour double choer mixte a cappella*

### WIR DANKEN

Geert und Lore Blanken-Schlemper-Stiftung Sursee  
Ernst Göhner Stiftung Zug | Josef Müller Stiftung Muri  
Richard Lewinsohn / Morus-Stiftung Luzern | Thyll-Stiftung Hergiswil  
Weitere Sponsoren werden im Programmheft erwähnt.



**MIGROS**  
kulturprozent

